

ARANDI

EL PRINCIPE DE LA SELVA

88

SI ME MUEVO
ME TRITURARÁ

Colombia \$ 6.00
Venezuela Bs 1.00
Ecuador \$/5.00
Chile \$ 9.00
Bolivia \$ b 5.00

EN COLOMBIA

ESCUCHE SU RADIONOVELA



ARANDU

EL PRINCIPE DE LA SELVA

*...en 1978
de Lunes a
Viernes por*



Otro producto de

greco

ARANDU, el príncipe de la selva. No. 88
(C) 1.970. Derechos reservados. Autor: Armando Cuoto. Título Propiedad de: Editora RA CA NA S.A. Méjico. Revista semanal Editada por Grupo Editor Colombiano Ltda. (GRECO) Calle 63 No. 11-45 Piso 5o. Apdo. Aéreo 15188 Télex No. 044-883 Bogotá D.E. Derechos exclusivos reservados para Colombia, Venezuela, Ecuador, Chile, Perú y Bolivia. Gerente General: Pedro Vargas G. Director: Fernando López Gallego. Dirección Comercial: Leonor Puentes A. Ventas Publicidad: Amanda N. de Hernández. Diagramación: Henry Vithery. Distribución Grupo Andino: Distribuidora Panorama S.A. Calle 63 No. 11-45 Piso 5o. Bogotá D.E. En Bogotá y Cali: Distribuidora Meridiano S.A. Barranquilla: Librería Nacional. Medellín: José García Baylles.

ARANDÚ

EL PRÍNCIPE DE LA SELVA



TOLDOAMBA Y EL PEQUEÑO INONGO, SE ENCUENTRAN EN SITUACIÓN COMPROMETIDA, CUANDO ESCAPAN DE SUS SEGUIDORES.

¡OOOHHHH!



PERO, AL MISMO TIEMPO, SIMÓN EL VERDE, QUE SE HA SALVADO DE MORIR EN LA MINA, SE DISPONE A MATAR A ZORAIDA, PARA VENGARSE DE ELLA.

¡¡NOOOO... NO DISPARES, SIMÓN!!



MIENTRAS TANTO, AURORA PARRADO, VÍCTIMA DE LA FERÓZ ZORAIDA, QUEDA ANTE EL TERROR VERDE ENCERRADA POR LA MUJER EN EL LABORATORIO...



ARANDÚ HA CAÍDO EN PODER DE LOS INDIOS TAPAU, QUE SON INFINITAMENTE MÁS FEROCES QUE LOS JIVAROS Y SE DISPONEN A SACRIFICARLO...



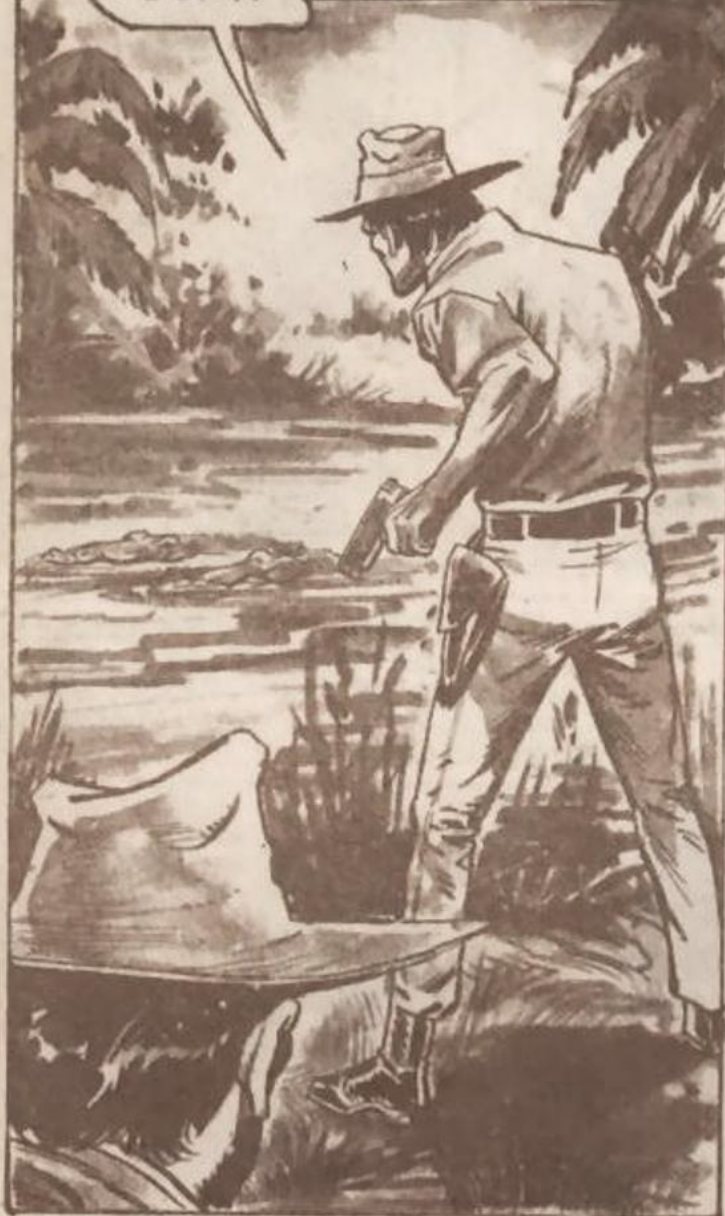
NO HAY QUIEN SALVE A CHICO
Y A TOLOAMBA DE UNA MUER-
TE SEGURA.



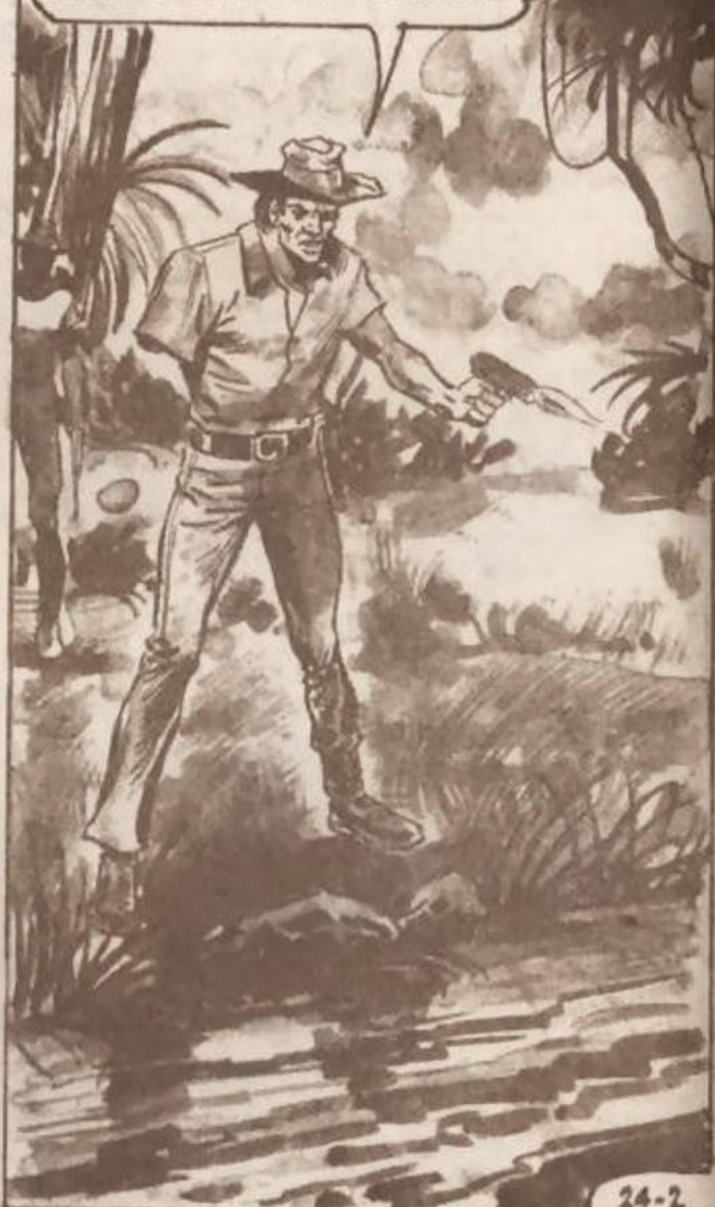
BUENO... SI NO HUYERON POR
EL RÍO, SIGAMOS BUSCANDO
POR OTRO LADO.



SÍ, PERO ANTES DÉJAME
DARLES A ESE PAR SU "MEDI-
CINA".



¡¡GRACIAS A UNO
DE ELLOS QUE ME
ATACÓ... ESTOY ASÍ!!



ERES BUENO CON LA ZURDA...
LES DISTE ENTRE LOS OJOS.

FUUUU



POR ALGO ME CONTRATÓ
SIMÓN EL VERDE, AUNQUE
ME FALTE UN BRAZO...
DONDE PONGO EL OJO,
PONGO LA BALA.



EL TIPO NÚNCA IMAGINA QUE,
CON ESO, ACABA DE SALVAR LA
VIDA DE LOS SEGUIDOS...



ANDANDO... DEBEMOS DAR CON
ESE PAR, PARA LLEVARLOS ANTE
SIMÓN EL VERDE.



SI LOS VEMOS, ES MEJOR MA-
TARLOS... NO PUEDE UNO CON-
FIARSE EN ESE GIGANTE...
ES TEMIBLE.



**MIENTRAS
LOS HOMBRES
SE ALEJAN...**



**OTROS SAURIOS, ATRAÍDOS POR
EL OLOR DE LA SANGRE DE LOS
DE SU ESPECIE, SE ACERCAN
VELOZMENTE...**



**TOLDAMBA LOS PERCIBE Y VUELVE
A SUJETAR CON VIOLENCIA
EL BRAZO DEL CHICO...**



**¡OOHHH... MÁS
LAGARTOS!**



ACERCARSE MUCHOS...
LOS OTROS MATAR LOS
HOMBRES DE SIMÓN
EL VERDE.



OIR RUIDO DE DISPAROS, PERO,
ESTA VEZ, NO HABER NINGUNA
SALVACIÓN.



TOLDAMBA NO PODER PERMI-
TIR QUE NIÑO INONGO MORIR...



¡¡ TENER QUE
SALVARLO !!

¡¡ OOH HH !!



TENER MÁS OPORTUNIDAD DE
SALVARLO DE HOMBRES QUE
DE FIERAS, AUNQUE, YO NO
SABER QUIENES SER MÁS
FEROCES.





SALIR PRONTO DE RÍO ANTES
DE QUE LLEGAR ANIMALES.



YO NO PERMITIR QUE HOM-
BRES ATRAPARNOS A LOS DOS...
ESTARIAMOS INDEFENSOS.



INONGO ESTANDO LIBRE,
PODER HACER ALGO POR SAL-
VAR A SU AMIGO.



TÚ HUIR SI PODER
HACERLO.



¡¡ QUE NO SE ESCAPE
EL MOCOSO !!



ELLOS NO ECHAR MANO A
INONGO... YO TENER QUE
SALVAR A TOLOAMBA.



¡¡ ES MÍO !!



¡¡ AAAHHHH !!



¡¡ PPPPPWWW !!





¡¡ SANGRE... ASESINOS !!
DIOSES, ¿ POR QUÉ NO
DEVOLVERME VISTA, SI
ARANDU DARME MEDI-
CINA P... YO TENER QUE
CASTIGAR A CRIMINA-
LES.



¡¡ JURAR POR TODOS LOS
DIOSES QUE TU MUERTE SER
VENGADA... Y LA DE TUS PA-
DRES !!



¡ DA, DA, DA... A DIVINAMOS
LO QUE PIENSAS, NEGRO!...
PERO ¿ QUE PUEDE HACER
UN GIGANTE CIEGO?

¡¡ DA, DA, DA !!



¡¡ MIREN... SE ME HA
OCURRIDO ALGO GENIAL !!



CAMINA, NEGRO... VAS A EM-
PRENDER UN "LARGO VIAJE".



¡VAMOS!... SIGUE ANDANDO...
PRONTO LLEGARÁS A TU DES-
TINO.



ÉL DECIR PRIMERO QUE LARGO
Y LUEGO QUE LLEGAR PRONTO..
YO SABER QUE ÉL PLANEAR,
OTRA INFAMIA. PERO, ¿QUÉ
SER?



¡¡AAMMMMMMMMM!!



A black and white illustration of a monkey-like creature with a long tail, crouching in a jungle setting. The creature is looking towards the left, with its hands resting on a large, curved branch or log. The background is filled with dense, dark foliage and trees, creating a sense of a deep jungle. The style is reminiscent of classic comic book art, with bold lines and dramatic shading.

**EL CHILLIDO
RESUENA EN
LA SELVA...**

24-12

COMO POR ENCANTO, APARECEN
VERDADEROS ENJAMBRES DE LOS
PEQUEÑOS SIMIOS...



LOS PACÍFICOS MONITOS, ESTÁN
AHORA ENOJADOS.



COMO AUTÉNTICAS FIERAS, SE LANZAN CONTRA EL BRUJO Y LOS
DEMÁS MIEMBROS DE LA CRUEL TRIBU DE LOS TAPALUAS...



¡¡¡AAAYYYYYY!!!

¡USTEDES
DEJARME!

¡BRAVO AMI-
GOS, SON PEQUE-
ÑOS DE ESTA-
TURA, PERO
GIGANTES EN
LA LUCHA!



LOS AGUDÍSIMOS COLMILLITOS
REALIZAN LA LABOR DESTRUC-
TORA EN SEGUNDOS...



GRACIAS POR SALVARME, AMI-
GOS... ESTOY EN DEUDA CON
USTEDES...



SE LAS PAGARÉ... POR LO
PRONTO, MANTENGANLOS
OCUPADOS; DEBO HACER ALGO
IMPORTANTE...



SE TRATA DE MI COMPAÑERO
Y FIEL AMIGO TOLOAMBA.



¡RAPIDAMENTE, LLEGÓ AL SITIO DONDE DEJARA AL GIGANTE DE EBANO...

COMO SUPONÍA... SE LO LLEVARON.



SEGUIRÉ LAS HUELLAS DEJADAS POR LOS CABALLOS.



¡PRONTO LLEGARON HASTA ÉL... RISOTADAS...

JA, JA, JA.



CAYÓ COMO ANGELITITO.

CON SU CARGA, NO PUDO NI DESPLEGAR SUS ALAS.



¡DA, DA, DA!

¡¡CUIDADO!!



EL AVISO LLEGÓ DEMASIADO
TARDE...

¡¡ MMMdddd !!



¡¡ AAAGGGHHH !!



¡¡ AAAYYYYY !!



¡ ACÁBENLO !



¡ VAMOS, SALTEN !



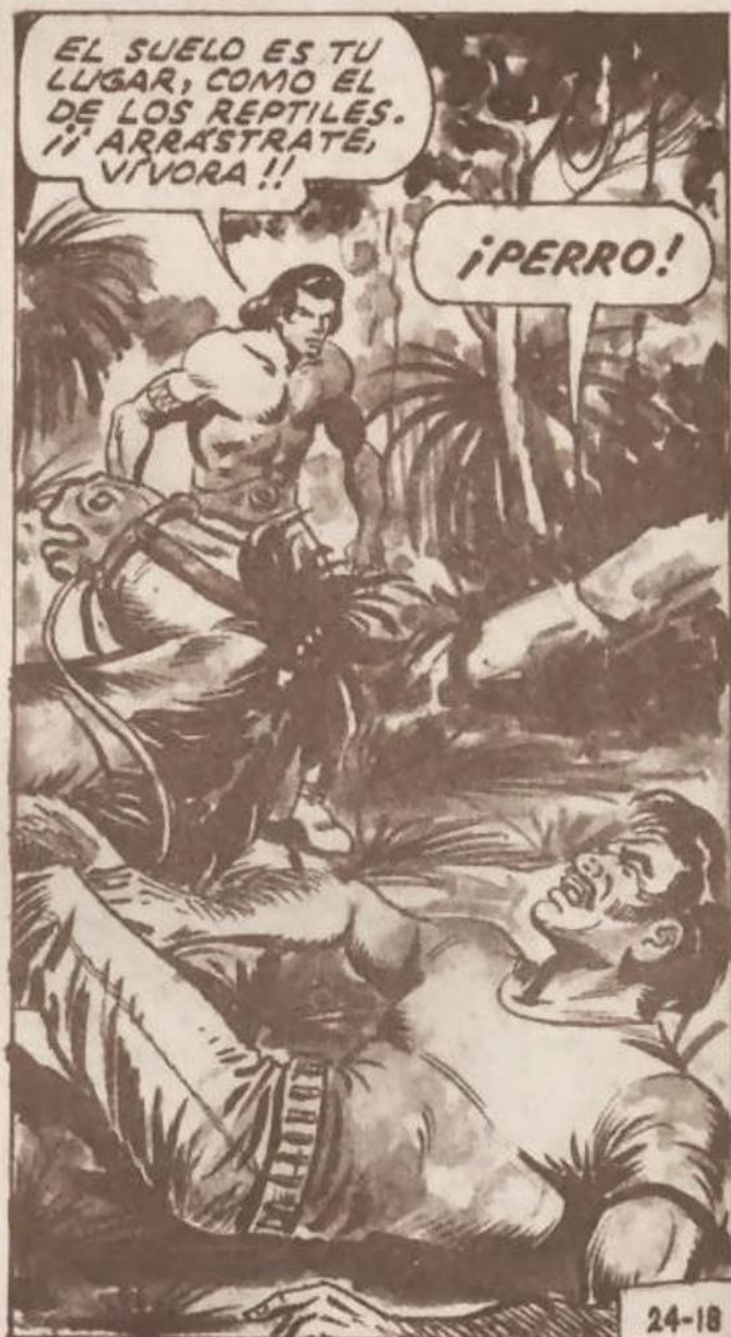
SE BURLABAN DE QUE HICIE-
RON VOLAR A ALGUIEN Y ME
SOSPECHO CUAL FUE SU
CANALLADA.

¡¡AAHHHH!!

¡¡USTEDES IRÁN A
... LE COMPANÍA!!

¡¡AAAYYYYYYYYYY!!

¡MALDITO... LLEVARÉ
TU CADAVER ARRAS-
TRANDO DE MI CUERDA!



¡VOY A HACERTE
OTRO OJO ENMEDIO
DE LOS QUE TIENES!



SI TE LO
PERMITO.

¡¡AAAHHHHH!!



¿QUÉ HICISTE
DE TOLOAMBA?



¡HABLA O TE QUIEBRO
EL PESCUEZO!



EL BA...RRANCO... ÉL CAYÓ...
ACCI... DENTALMENTE.



¡LO HICIERON DESPENAR-
SE... ME LA PAGARÁN
CON SU VIDA!



¡PIE... AGGGHHH... DAD...
NO ME MA... AGGGHHH...
TES!



COBARDE COMO TODOS LOS
DE TU CALAÑA... PIDEN COM-
PASIÓN, CUANDO VEN QUE LA
MUERTE SE LES APROXIMA.



TÚ LA TIENES MÁS CERCA
SI NO LO SUELTAS.



UNA DE LAS MANOS SUELTA
SU PRESA...



EL BRAZO ACTÚA RESORTEANDO
VELOZMENTE...



EL MANCO SE DOBLA COMO
MUÑECO...



PERO, OTROS DOS HOMBRES
ACUDEN EN DEFENSA DE SU
JEFE...



PARA DEFENDER SU VIDA, TIENE QUE SOLTAR A SU PELIGROSO ENEMIGO.



ARANDÚ APROVECHA UN FALLO DE UNO DE SUS RIVALES...



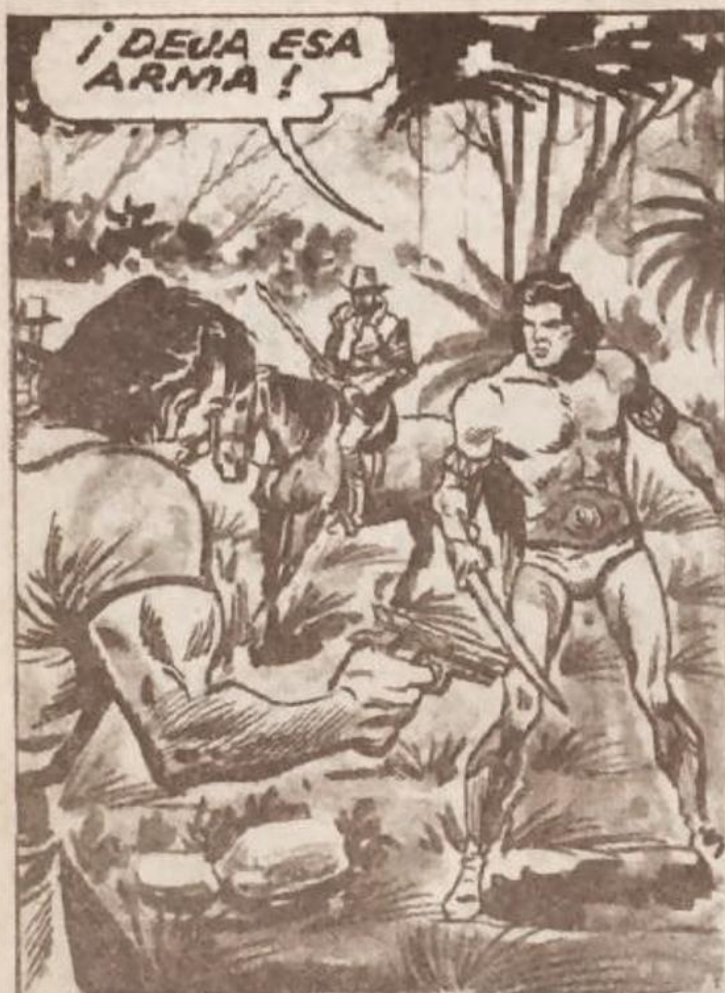
¡SUELTAME, ANIMAL!



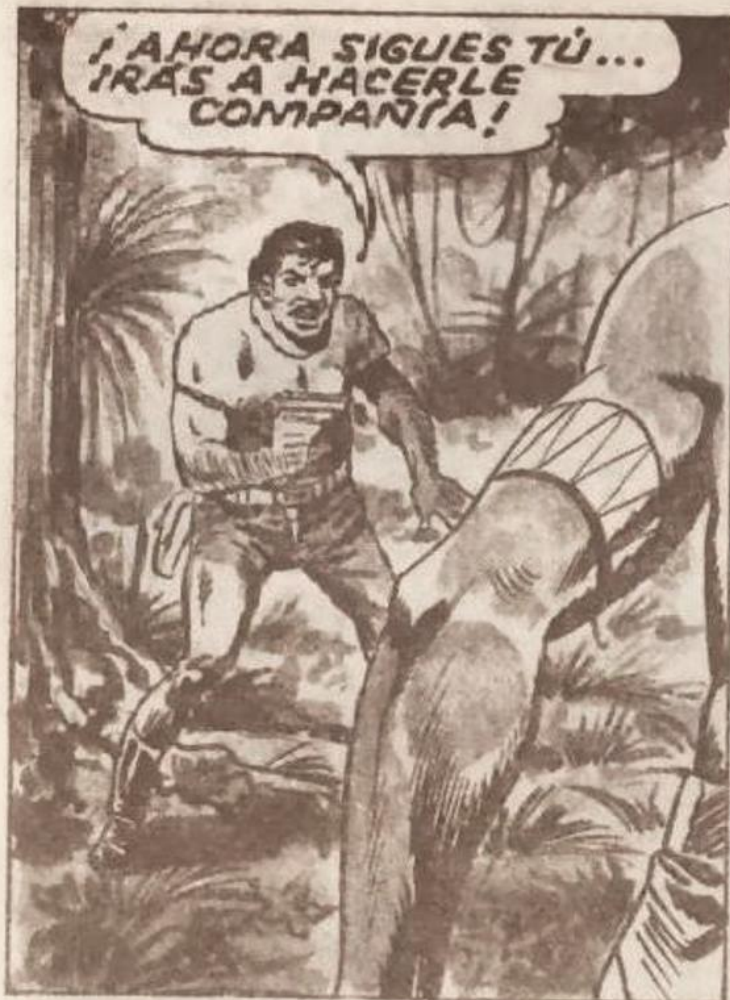
¡CON GUSTO TE OBEDEZCO!







**¡AHORA SIGUES TÚ...
IRÁS A HACERLE
COMPANÍA!**



**DEBO ACTUAR ANTES DE QUE
DISPARE, PERO ESTOY MUY
RETIRADO DE ÉL.**



**NO ME QUEDA
OTRO REMEDIO.**



¡¡AAAAYYYYYYYY!!



**POR UNOS
SEGUNDOS,
EL PRÍNCIPE
DE LA SELVA
QUEDA VIEN-
DO EL DRA-
MÁTICO
ESPECTÁCU-
LO.**

**TUVE QUE HACERLO...
ESTABA MI VIDA DE
POR MEDIO.**

**¡MI BRAZO... MI
BRAZO... NIE LAS
PAGARÁS... TE LO
JURO... HE DE
MANDARTE AL
INFIERNO!**



**EL MOMENTÁNEO DESCONCIER-
TO, ES APROVECHADO POR OTROS
DE LOS HOMBRES DE PEDRO EL
ZORRO.**

¡AJÁ!



**¡VIENEN SOBRE MÍ... NO
PUEDO ELLUDIRLOS YA!!**



¡AAAAHHHHHHH!



**¡ARANDÚ CORRE LA MISMA
SUERTE DE SU INFORTUNADO
Y FIEL TOLOAMBA...**



VEAMOS QUE HACE ZORAIDA
PARA SALVAR SU VIDA EN
INMINENTE PELIGRO...



QUISISTE ASESINARME CON EL
GAS EN LA MINA... ME LA
PAGARÁS.



NO ES CIERTO... SOLTE' EL GAS
PARA LIBRARTE DE DON JULIÁN
Y AGUTAR, QUE LOS AMENAZA-
BAN CON LAS ARMAS.



LUEGO DE QUE EL GAS LES
HICIERA PERDER EL CONOCI-
MIENTO A TODOS, IBA A IR A
RESCATARTE A TÍ.



PERO ESTA MUJER ME ATACÓ,
Y PERDÍ TIEMPO LUCHANDO
CON ELLA.





MIENTRAS TANTO, AURORA ES PRESA DE UN PAJOR INFINITO.



¡¡AAAYYYY!!



EL GAS QUE HA INVADIDO EL LABORATORIO HA COBRADO FORMA... ¡¡LA DE UN SER INCREÍBLEMENTE TERRIBLE, INDESCRIPCIÓN... UN MONSTRUO ARRANCADO DEL INFIERNO... UN SER DE PESADILLA!!...ES...
¡¡EL TERROR VERDE!!



EL COLOR DEL MONSTRUO, ES DEL MISMO TINTE VERDE QUE ADQUIERE SIMÓN, CUANDO SUFRE SUS CRISIS O SE ENCOLE-RIZA.



**EL ENTE INFERNAL, SE APODE-
RA DE LA ATERRADA JOVEN...**

¡¡AUXILIOOOO!!



**EL PAVOROSO SER LA COLOCA
EN UNA MESA DE ENSAYOS...**



**LUEGO, ES SUJETADA
CON CORREAS...**

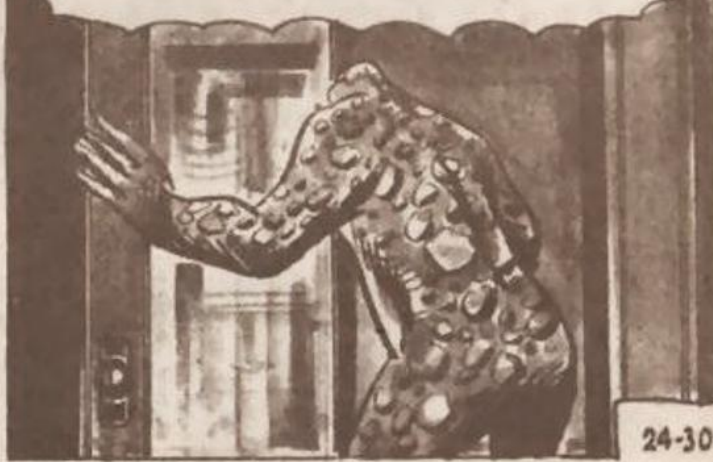


**DESADAMENTE, LA BESTIA SE
DIRIGE HACIA UNA PUERTA...**



**LA ABRE Y SE ESCUCHAN GRI-
TOS DE TERROR.**

¡AAAYYYYYYYY!



SE INTRODUCE EN ÉL; LOS GRITOS DE ESPANTO AUMENTAN...



DEL CUARTO SON OBLIGADAS A SALIR UN GRUPO DE MUJERES; SI ASÍ PUEDE LLAMARSELES A ESOS DESPOJOS HUMANOS...



SUS OJOS ESTÁN SECOS Y SUS ROSTROS PRESENTAN TERRIBLES QUEMADURAS.



EL MONSTRUO LAS OBLIGA A TENDERSE EN OTRAS PLANCHAS, EN TORNO A LA ATERRADA AURORA...



¡¡ DEBEMOS IMPEDIR QUE EL TERROR VERDE SAQUE LOS OJOS DE AURORA, PARA SOBREVIVIR EL !!



¡¡ NECESITO LOS OJOS
DE AURORA PARRADO
PARA SOBREVIVIR YO !!



¡ DESATA A LA
MUCHACHA MIENTRAS
YO HAGO
RETROCEDER AL
TERROR VERDE !



PERO ANTES DE
QUE LOGREN SU
PROPÓSITO...

¡AYYYYYY!



¿ LOGRARÁN SALVARSE EL PAR DE CANALLAS DEL TERROR VERDE ?... ¿ TOLOAMBA Y EL CHICO, ASÍ COMO ARANDÚ, EL PRÍNCIPE DE LA SELVA, SE HABRÁN ESTRELLADO EN EL FONDO DEL ABISMO ?

CONTINUARÁ.

KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE



La revista para niños y adultos

ARANDI

EL PRINCIPE DE LA SELVA

88

SI ME MUEVO
ME TRITURARÁ

Ver o uela B. 125

Ecuador S/5.00

